

Allgemeine Richtlinien

Farbproof	bei Datenübergabe ein beige-stellter, farbverbindlicher, vom Kunden abgezeichneter Proof (mit Referenzfarbwerten und Angabe des Farbraumes)
Dateiformat	PDF (PDF/X1a:2003 (ohne Transparenzen, ohne Farbebene, ohne ICC-Profil))
Druckunterlagen	Druckdatenschluss jeweils lt. gültigem Klebekalender (siehe Seiten 10/11); Datenanlieferung auf ftp.epamedia.at (siehe Infobox rechts)
Farbraum	Coated Fogra39 (ISO 12647-2:2004)
Auflösung bei Größe 1:1	Citylight: 70–150 ppi, Großformatdruck (Plakat, Posterlight, Bigboard) 30–70 ppi; Strichzeichnungen 1.200 ppi
Texte, Strichgrafiken & Logos	nach Möglichkeit als Vektorgrafiken einbetten/anlegen
Benennung der Daten	Laufzeit/Auftragsname/Sujet/Format
Überfüller	Druckdaten müssen immer im Ausgangsformat mit 3 mm Überfüller zusätzlich angelegt werden!

Plakat & Posterlight

PRODUKT	FORMAT	MEDIUM	SICHTBEREICH	DRUCKDOKUMENT
		1:1	1:1	1:8/300 ppi
Plakat	8-Bogen	168 x 238 cm	wie Endformat	21 x 29,7 cm
	16-Bogen	336 x 238 cm	wie Endformat	42 x 29,7 cm
	24-Bogen	504 x 238 cm	wie Endformat	63 x 29,7 cm
	32-Bogen	672 x 238 cm	wie Endformat	84 x 29,7 cm
	48-Bogen	1.008 x 238 cm	wie Endformat	126 x 29,7 cm
Posterlight	16-Bogen	336 x 238 cm	322,7 x 222,7 cm	42 x 29,7 cm
	24-Bogen	504 x 238 cm	487,7 x 225,7 cm	63 x 29,7 cm



Bitte bei der Plakatgestaltung auf die Bogenteilung achten.



Für die Sujetgestaltung ist es wichtig, den sichtbaren Bereich des Posterlights zu beachten. Sonst könnten wichtige Gestaltungselemente vom Rahmen abgedeckt werden.

Citylight & Telelight

PRODUKT	MEDIUM	SICHTBEREICH	LAYOUTBEREICH
	1:1	1:1	1:5/300 ppi
Citylight	118,5 x 175 cm	115 x 171 cm	23,7 x 35 cm
Telelight	81 x 120 cm	80 x 116 cm	16,2 x 24 cm



Die **Aushangwoche** beginnt immer am Donnerstag der jeweiligen Kalenderwoche.

Für die Sujetgestaltung ist es wichtig, den sichtbaren Bereich der Citylights und Telelights zu beachten. Sonst könnten wichtige Gestaltungselemente vom Rahmen abgedeckt werden.

Anlieferung der Citylight-Plakate

- 01** Anliefertermin ist 14 Tage vor Aushangbeginn, im Lager* einlangend
- 02** Citylight-Papier 150 g/m², weiß, matt, holzfrei u. lichtdurchlässig
- 03** Auch die Rückseite kann bedruckt werden, um den Hinterleuchtungseffekt optimal zur Geltung zu bringen
- 04** Die Produktion erfolgt in einem Stück
- 05** Die Citylight-Plakate müssen plan auf Palette oder gerollt in Schachteln angeliefert werden (nicht gefalzt!)

Anlieferung der Plakate

- 01** Anliefertermin lt. Plakatkalender, im Lager* einlangend
- 02** Plakatpapier gestrichen mit blauer Rückseite, 115 g/m²
- 03** Kleberand der Bogenteile (rechts und unten) von 10 mm
- 04** Farbüberlappung an den Überlappungsrändern von 5 mm
- 05** Bogenteile in A0 oder XXL, plan auf Palette anliefern
- 06** Beschriftung: Auftragsname/ Sujet/Laufzeit/Format
- 07** Bei gefalzter Anlieferung muss eine Nummerierung der einzelnen Bogenteile erfolgen. Bogen 1 von links oben beginnend nummerieren. In der 2. Reihe, wieder links beginnend, die Nummerierung fortsetzen.
- 08** Bitte eine Sujetvorlage (Klebeskizze) beilegen
- 09** Druckfarben: elastisch, alkaliecht, wasserfest, hoher Lichtechtheitswert
- 10** Papierdehnung berücksichtigen (Die Plakate werden in Kleisterlösung getaucht und geklebt)
- 11** Wenn im Digitaldruck produziert wurde, ist dies unbedingt am Lieferschein zu vermerken
- 12** Posterlight-Plakate werden ausschließlich von EPAMEDIA produziert

Bigboard

- *Produktionsdetails nach Rücksprache*

Affichierungszeitraum entsprechend dem jeweils gültigen Klebekalender. Abbildungen sind symbolisch und nicht maßstabsgetreu. Exakte Formatangaben lt. Produktionshinweisen. Irrtümer sowie unterjährige Preisänderungen bleiben vorbehalten. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen von EPAMEDIA, die Anboten und Auftragsbestätigungen beiliegen.

EPAMEDIA-FTP-Server:

IP-Adresse: ftp.epamedia.at
Ordner: Allgemein
Benutzer: Datenanlieferung

EPAMEDIA-Lager:

Jochen-Rindt-Straße 11
 A-1230 Wien

ÖFFNUNGSZEITEN:

Mo-Do: 6.30-15.15 Uhr
 Fr: 6.30-14.00 Uhr