



Digitales Posterlight

GESTALTUNG & FORMATE	
Auflösungen:	Format 1: 678×470 Pixel Format 2: 1.280×720 Pixel
Sichtbereich (NÖ, OÖ, STMK):	Von Format 1: 610×450 Pixel Von Format 2: 1.150×590 Pixel
Spotlänge:	10 Sekunden*
Framerate:	30fps
Mindestschriftgröße:	7 Punkt, Bold
Dateiformate für Werbemittel:	animiert: .MP4 (H.264), PAL [nach RVS-Richtlinien] statisch: .JPG, .PNG [72 dpi]

Richtlinien der Verkehrssicherheit für animierte Werbesujets (RVS) bei digitalen Posterlights

- Keine rotierenden, spiralförmigen, ruckartigen oder schnellen Bewegungsabläufe
- Partielle langsame Bewegungen im Hintergrund bzw. im Bild sind erlaubt
- Einblendungszeit einzelner Bildelemente (Deckkraft 0 - 100%) min. 1,5 Sekunden
- Die Texteinblendung der Headline (Keymessage) muss als zusammenhängender Block dargestellt werden, bedeutet keine Einblendungen in Abfolge und nicht über die gesamte Bildfläche verteilt (1/4 Bildfläche)
- Claim und Disclaimer müssen von Anfang an eingeblendet sein und dürfen nicht animiert sein
- Gesamtaufbau des kompletten Sujets nach min.
 5 Sekunden
- Abfolge von Ampelfarben (Rot, Gelb, Grün) im städtischen Bereich vermeiden

Digitales Citylight

GESTALTUNG & FORMATE	
Auflösungen:	1.080 x 1.920 Pixel Full HD
Spotlänge:	10 Sekunden
Framerate:	30fps
Format:	9:16/75"
Dateiformate für Werbemittel:	animiert: .MP4 (H.264), PAL [nach RVS-Richtlinien] statisch: .JPG, .PNG [72 dpi]

^{*}Ausspielung auf digitalen Posterlights in Salzburg erfolgt statisch. Bei angelieferten MP4-Dateien gemäß letztem Standbild.

Richtlinien der Verkehrssicherheit für animierte Werbesujets (RVS) bei digitalen Citylights

- Keine rotierenden, spiralförmigen, ruckartigen oder schnellen Bewegungsabläufe
- Partielle langsame Bewegungen im Hintergrund bzw. im Bild sind erlaubt
- Kein Bewegungsaufbau von rechts nach links (in Richtung der Fahrbahn) ausgenommen Textaufbau
- Keine auf den Betrachter zukommenden Bewegungsabläufe (zoom-in) bei Bildeinblendungen (bei Text-Einblendungen erlaubt)
- Aufbauzeit eines neuen Bildes, von Teilinfo. oder von Bildteilen mindestens 0,8 Sekunden
- Blinkfrequenzen von Bildteilen langsamer als 0,8 Sekunden
- Standzeit für ein Gesamtbild (Bildhintergrund) mindestens
 3 Sekunden
- Abfolge von Ampelfarben (Rot, Gelb, Grün) vermeiden

Filmsequenzen:

Als Filmsequenzen gelten szenische und gefilmte Abläufe, die Handlungen darbieten. Im Umfeld einer Straße sind diese verboten.

EPAMEDIA DATENANLIEFERUNG:

IP-Adresse: Login-Daten: https://daten.epamedia.at

Login-Daten werden automatisch generiert und per E-Mail zugesandt

Anlieferung

Das Sujet muss **7 Tage vor Schaltungsbeginn** auf dem WEB-Server der EPAMEDIA sein. Sujets werden von EPAMEDIA geprüft und freigegeben.